

convocatoria

DIRECTORIO



De
Collagistas
LATINOAMERICANOS
2026

Bases de la convocatoria.



En 2020 habilitamos una sección en nuestra página web para la creación de un **Directorio de Collagistas Colombianos**, concebido como una plataforma de visibilización, encuentro y circulación. Este directorio permitió identificar y reunir a una comunidad diversa de artistas que trabajan el collage en nuestro país, consolidándose como un referente para el reconocimiento y la proyección de esta práctica artística.

Este año con el propósito de **fortalecer la red de artistas y ampliar la visibilidad del collage contemporáneo**, **Red Collage** abre una nueva convocatoria para el **Directorio de Collagistas Latinoamericanos 2026** en su página web.

Esta iniciativa busca consolidar un espacio de encuentro y difusión que reúna la diversidad de enfoques, lenguajes y técnicas del collage desarrollados en Latinoamérica, promoviendo el reconocimiento y circulación del trabajo de sus creadores.



Participantes

Podrán participar collagistas mayores de edad, con nacionalidad latinoamericana.

El registro y envío de las obras y documentos implica la aceptación tácita de la convocatoria del Directorio de Collagistas Latinoamericanos 2026 y sus respectivos lineamientos.

Si no se cumplen o se omiten, de forma intencional o por descuido, cualquiera de los puntos establecidos en la convocatoria y en estos lineamientos, el participante será descalificado. Esto puede ocurrir en cualquier etapa de la convocatoria y la decisión será definitiva.

Técnica

Se aceptarán obras en collage análogo, digital y/o mixto.

Requisitos de postulación

Los participantes, saben y aceptan que no recibirán ningún pago por concepto de exhibición de las obras con las que se postulan dentro del **Directorio de Collagistas Latinoamericanos 2026**.

No serán admitidas en esta convocatoria, las obras que hayan sido creadas con Inteligencia Artificial (IA) por lo que la participación en esta convocatoria, implica la declaración bajo protesta de veracidad de no haber hecho uso de ningún tipo de IA. La inobservancia al presente punto será causa de descalificación de acuerdo a lo establecido en estos lineamientos.



Los participantes deberán enviar un portafolio en un único archivo PDF que incluya:

Cinco (5) collages inéditos que muestren unidad temática (Uno de estos 5 collages será la portada de la sección y debe ir en formato horizontal. Los formatos de los otros 4 collages se dejan a libre elección del participante. -horizontal, vertical o cuadrado-)

Entiéndase por inéditos: Los collages que no han sido publicados, divulgados o dados a conocer al público por ningún medio (físico, digital, redes sociales, revista o sitio web).

Ficha técnica de cada obra y nombre de la serie.

- | | |
|--|---|
| • Nombre y/o seudónimo | • Título de la obra |
| • Semblanza del autor
(máximo 500 caracteres) | • Técnica |
| • País de origen | • Año |
| • Título de la serie | • Link a redes sociales y/o página web. |

Sugerimos revisar el directorio actual para verificar la distribución de los collages en nuestra web: www.redcollage.co/directorio

Registro y envío

El archivo PDF deberá enviarse al correo electrónico:
redcollage.co@gmail.com

Asunto: Convocatoria Directorio de Collagistas Latinoamericanos 2026

Especificaciones del archivo

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| • Formato: PDF | Importante |
| • Resolución: 72 DPI | No se aceptarán enlaces de descarga |
| • Modo de color: RGB | (WeTransfer, Drive u otros). |
| • Peso máximo: 20 MB | |



Fechas

Cierre de convocatoria:
15 de junio 2026
11:59 pm - Hora Colombia.

Publicación de seleccionados:
3 de julio 2026
En redes sociales de Red Collage.

Selección

El jurado estará conformado por profesionales del sector artístico (por confirmar) y **seleccionará un máximo de 42 collagistas.**

Durante la etapa de selección de la convocatoria, quienes conforman el jurado (por confirmar) con plena libertad y de manera individual valorará la pertinencia, calidad técnica, estética y conceptual; la originalidad y creatividad. Igualmente valorara que se haya cumplido con el número de collages registrados, el formato y la unidad de la serie.



Condiciones para seleccionados

Los participantes que resulten finalistas conceden su autorización para exhibir sus obras en la página web de **Red Collage** conforme a lo establecido en esta convocatoria y los presentes lineamientos.

El objetivo de la exhibición virtual de las obras finalistas es reconocer a las personas creadoras de las mismas, por lo que una vez que la persona registre su participación, se entenderá tácitamente concedida la autorización para exhibirlas.

Los artistas seleccionados recibirán una notificación por correo electrónico solicitando:

- Las 5 obras en alta calidad
- El nombre de los archivos adjuntos deberán corresponder a su contenido.
- Una fotografía personal formato cuadrado
- Fichas técnicas
- Semblanza en formato editable
- Link a redes sociales y/o página web

Especificaciones de entrega final

- Formato: JPG
- Resolución: 300 DPI
- Modo de color: RGB

Fecha límite de entrega: 9 de julio de 2026

En caso de que el tamaño de los archivos exceda la capacidad del correo electrónico, deberá compartirse un enlace al archivo correspondiente, cargado en la plataforma de almacenamiento en la nube, siendo obligatorio que sean visibles para los organizadores.

La inobservancia de estas condiciones en los tiempos establecidos implicará la descalificación del proceso.

Derechos de uso

Los collagistas seleccionados autorizan el uso de sus obras para su publicación en el Directorio de Collagistas Latinoamericanos en la página web de **Red Collage** (www.redcollage.co), respetando en todo momento los créditos de autoría.

Red Collage no asume responsabilidad por el uso de imágenes, obras o contenidos por parte de terceros. Los participantes declaran que cuentan con las autorizaciones y derechos necesarios sobre el material presentado, eximiendo al equipo **Red Collage** de cualquier reclamación derivada de su uso.

Consideraciones finales

El Directorio es un espacio de difusión artística y no constituye una plataforma de venta. La plataforma web estará disponible al público a partir del **26 de julio de 2026**.

